

Οδηγίες προς τους/τις συγγραφείς

1. Οι εργασίες θα πρέπει να είναι πρωτότυπες, είτε ανασκοπήσεις, είτε συνθετικές θεωρητικές -επί τη βάση ανασκοπήσεων της βιβλιογραφίας-, είτε εμπειρικές έρευνες (περιγραφικές, συσχετιστικές κλπ.). Δεν θα πρέπει να έχουν υποβληθεί προς δημοσίευση ή να έχουν ήδη δημοσιευθεί σε άλλο επιστημονικό περιοδικό, βιβλίο, συλλογικό τόμο, κλπ.
2. Οι εργασίες μπορούν να υποβληθούν δακτυλογραφημένες είτε στην ελληνική, είτε στην αγγλική γλώσσα, σε σελίδες Α4 με κανονικό περιθώριο. Ανεξάρτητα από τη γλώσσα της εργασίας, η περίληψη και τα στοιχεία των συγγραφέων (βλ. παρακάτω, πρώτη σελίδα) θα πρέπει να υποβληθούν και στις δύο γλώσσες.
3. Ως προς την μορφή, ακολουθούνται οι κατευθυντήριες γραμμές του πιο πρόσφατου Εγχειριδίου Δημοσιεύσεων της Α.Ρ.Α.. Για ειδικότερα θέματα και λεπτομέρειες, οι συγγραφείς παραπέμπονται στο Publication Manual of the American Psychological Association, τόσο για τις παραπομπές εντός του κειμένου (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/citations>), όσο και για τη Βιβλιογραφία (<https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/examples>).
4. Η έκταση της εργασίας δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 30-35 δακτυλογραφημένες σελίδες, συμπεριλαμβανομένων των περιλήψεων, της βιβλιογραφίας, των πινάκων, των γραφημάτων και των παραρτημάτων.
5. Η πρώτη σελίδα περιλαμβάνει τον τίτλο της εργασίας, τα ονόματα των συγγραφέων, το ίδρυμα/οργανισμό με τον οποίο έχουν επαγγελματική σχέση, την ταχυδρομική διεύθυνση, το τηλέφωνο και την ηλεκτρονική διεύθυνση. Ένας/μία από τους/τις συγγραφείς θα είναι κύριος/α υπεύθυνος/η για την επικοινωνία με τις επιμελήτριες της παρούσας έκδοσης.
6. Η εργασία πρέπει να περιλαμβάνει δύο ταυτόσημες περιλήψεις 250 λέξεων (στην ελληνική και στην αγγλική γλώσσα), καθώς και τρεις λέξεις κλειδιά, ίδιες σε κάθε περίληψη.
7. Η γραμματοσειρά σε όλο το κείμενο να είναι Times New Roman, 12 και 1.5 διάστιχο. Μόνον η γραμματοσειρά του τίτλου να είναι Times New Roman 14.
8. Στοιχισμένοι στο κέντρο θα πρέπει να είναι οι εξής τίτλοι: Τίτλος, Συγγραφέας/είς, Ίδρυμα/οργανισμός, Περίληψη, Μέθοδος, Αποτελέσματα, Συζήτηση, Βιβλιογραφία. Όλο το υπόλοιπο κείμενο να είναι σε πλήρη στοίχιση.
9. Με πλάγια γράμματα να αναγράφεται μόνον το Ίδρυμα ή ο Οργανισμός με τον οποίο σχετίζονται οι συγγραφείς.
10. Η παραγραφοποίηση δεν γίνεται με κενά μεταξύ παραγράφων, αλλά με εσοχή 1Tab.
11. Η Βιβλιογραφία να αρχίζει σε νέα σελίδα και δίδεται με αλφαβητική σειρά.
12. Οι πίνακες πρέπει να έχουν τίτλο και να εμφανίζονται μετά τη βιβλιογραφία, σε χωριστή σελίδα ο καθένας, με συνεχή αρίθμηση.

13. Τα γραφήματα να ξεκινούν μετά τους πίνακες, σε χωριστές σελίδες με συνεχή αρίθμηση.
14. Οι συγγραφείς είναι υπεύθυνοι/ες για την τήρηση των κανόνων πνευματικής ιδιοκτησίας και τη λήψη άδειας για αναδημοσίευση τυχόν αποσπασμάτων, πινάκων, φωτογραφιών, σχημάτων, ερωτηματολογίων κλπ. προερχόμενων από δημοσιευμένο υλικό. Μετά τη δημοσίευσή του στην Επετηρίδα, το άρθρο τελεί υπό τους περί πνευματικής ιδιοκτησίας κανόνες.

Κάθε εργασία θα αποστέλλεται για τυφλή κρίση σε δύο κριτές, οι οποίοι/ες είναι ειδικοί/ες ως προς το αντικείμενο το οποίο πραγματεύεται. Εργασίες που δεν τηρούν τις παρούσες οδηγίες θα στέλνονται για επαναδιαμόρφωση και επανα-υποβολή στους/στις συγγραφείς πριν αποσταλούν σε κριτές.

Οι συγγραφείς παρακαλούνται **να στέλνουν το κείμενό τους σε ηλεκτρονική μορφή ως επισυνάψεις σε Word για Windows** σε ένα από τα ακόλουθα emails (και θέμα μηνύματος: Επετηρίδα, Τόμος ΙΔ΄):

cathan@psy.auth.gr, avdie@psy.auth.gr, lfrosi@psy.auth.gr